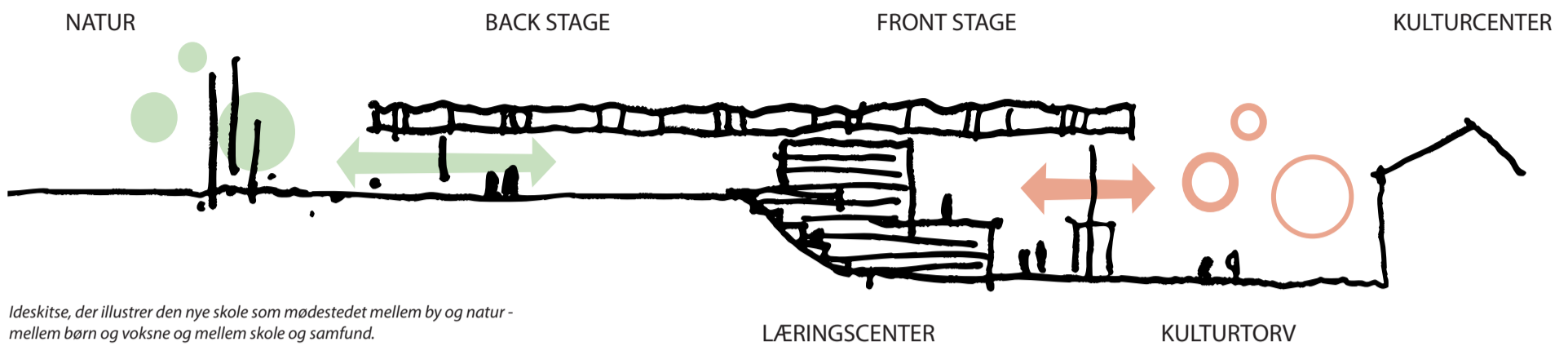


# Ny Stoholm skole

“I MØDET MELLEM NATUR OG KULTUR”



Ideskitse, der illustrer den nye skole som mødestedet mellem by og natur - mellem børn og voksne og mellem skole og samfund.

## DESIGNPARAMETRE

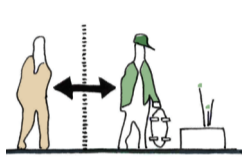
I udformningen af konceptoplægget til Ny Stoholm Skole har det været afgørende, at arkitekturen indgår i et naturligt samspil mellem det pædagogiske grundlag, naturen og lokalsamfundet. Med afsæt i principperne fra udbudsmaterialet har vi formuleret en række enkle og letanvendelige designparametre, som kan benyttes i videreudviklingen af projektet.



Frontstage & Backstage



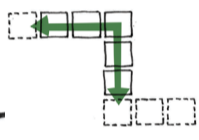
Teori & praksis



Inde- & uderum



Bevægelse



Fleksibilitet



Bæredygtighed

Skolen designs indefra og ud med udgangspunkt i seks designparametre.

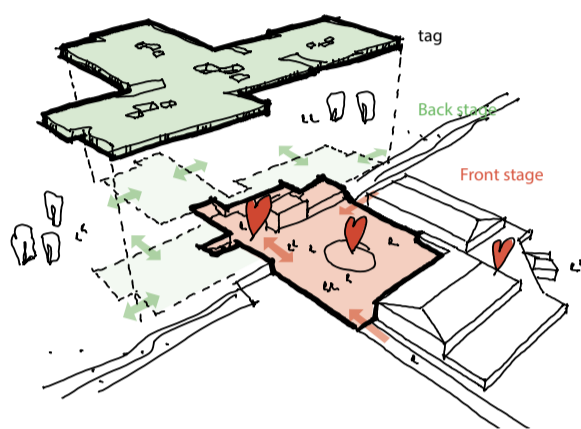
## ARKITEKTONISK KONCEPT

Den nye skole i Stoholm skal placeres i byens sydlige møde mellem by og landskab og i umiddelbar nærhed til byens Fritids- og kulturcenter. Denne placering giver en enestående mulighed for at bringe by, landskab og kultur tæt sammen og skabe nye synergier til glæde for både skolelivet, foreningsliv og bylivet.

Den nye skole foreslås placeret på det skrånende terræn umiddelbart vest for Kultur- og fritidscenteret. I mødet mellem skole og Fritidscenter formes et nyt torv - et samlende omdrejningspunkt, der forener de to institutioner til en stærk kulturel enhed i byen. Torvet vil kunne danne ramme om aktiviteter for både skole, foreningsliv og by med alt fra bevægelse, leg og læring til markedsplads, koncerter og gadeidræt.

Ny Stoholm Skole består af et nedre og et øvre niveau - nedenfor og ovenfor skrånningen. Et nedre niveau med front-stage i samspil med det foranliggende torv og et øvre niveau med back-stage i samspil med de grønne områder oven for skrånningen.

Langs med det faldende terræn opnås et varieret og levende front-stage-miljø med overskuelige dobbelthøje rumligheder. Dette åbne og udadvendte læringsmiljø placeres ned over skrånningen i en naturlig sammenhæng med det foranliggende torv. Fagmiljøet for musik og bevægelse placerer sig omkring det indre skoletorv i front-stage og åbner sig samtidig med aktive facader

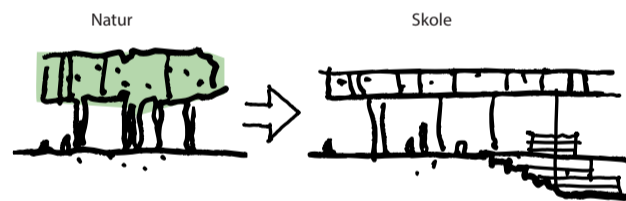


Skolen udgør de to afsnit, frontstage og back stage, der knytter skolen til henholdsvis det foranliggende kulturtorv og den bagvedliggende natur.

mod det torvet.

Back-stage udgør hjemområderne for skolens elever. Hjemområderne placeres som tre fløje, der rækker ud i det grønne landskab på øvre niveau. Hver afdeling samles omkring hver deres fællesrum med nem og direkte adgang fra front-stage.

Et let tag omkranser skolen og skaber flydende overgange mellem skolens indre og ydre læringslandskab.



Samspil mellem natur og arkitektur.

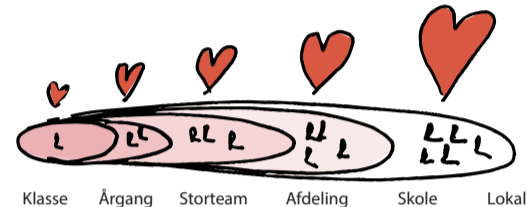
## NÅR VISIONER BLIVER TIL RUM

De fysiske rammer har en stor påvirkning på mennesker - børn som voksne. Rum kan f.eks. være identitetskabende, rammesatte aktiviteter og skabe tryghed. Det er derfor vigtigt, at rummets potentialer og pædagogiske praksis samtænkes i design af en skole.

Ny Stoholm Skole skal gerne opleves som en motiverende ramme om fællesskaber og faglighed. De bedste skoleprojekter vokser således ud af kerneopgaven, undervisningspraksis samt visioner om pædagogik og didaktik. Af den årsag er konceptoplægget til Stoholm Skole tænkt og tegnet indefra og ud.

Projektet tager derfor udgangspunkt i fællesskabsbegrebet og hverdagen omkring hvert fællesskab. Dette gælder alt fra fælles-

skab i klassen til storteams og til lokalområdet. Hvert fællesskab har hvert et centralt hjerte, som udføres som et samlende og funktionelt træmøbel.



Princip for synergier mellem forskellige fællesskaber.

En afdeling består af undervisningsfællesskaber i klasse, årgang og storteams. Her er det væsentligt, at undervisningen i både årgang og stor-team understøttes af den bygningsmæssige disponering.

Et eksempel er årgangene. I projektet dannes de som fleksible byggeklodser i et enkelt og modulært system. Systemet kan ses som en fleksibel ramme, som kan fyldes ud med bygherres ønsker og visioner - hvad enten det er organisering i stamklasse, differentierede lokalstørrelser eller projektorienterede fællesarealer (se nedenstående illustrationer). Hvert årgangsfællesskab kan desuden åbne op eller lukke af for resten af afdelingen med skydedøre, hvilket giver handlemuligheder i undervisningen.

## NATUREN ER MIN SKOLE

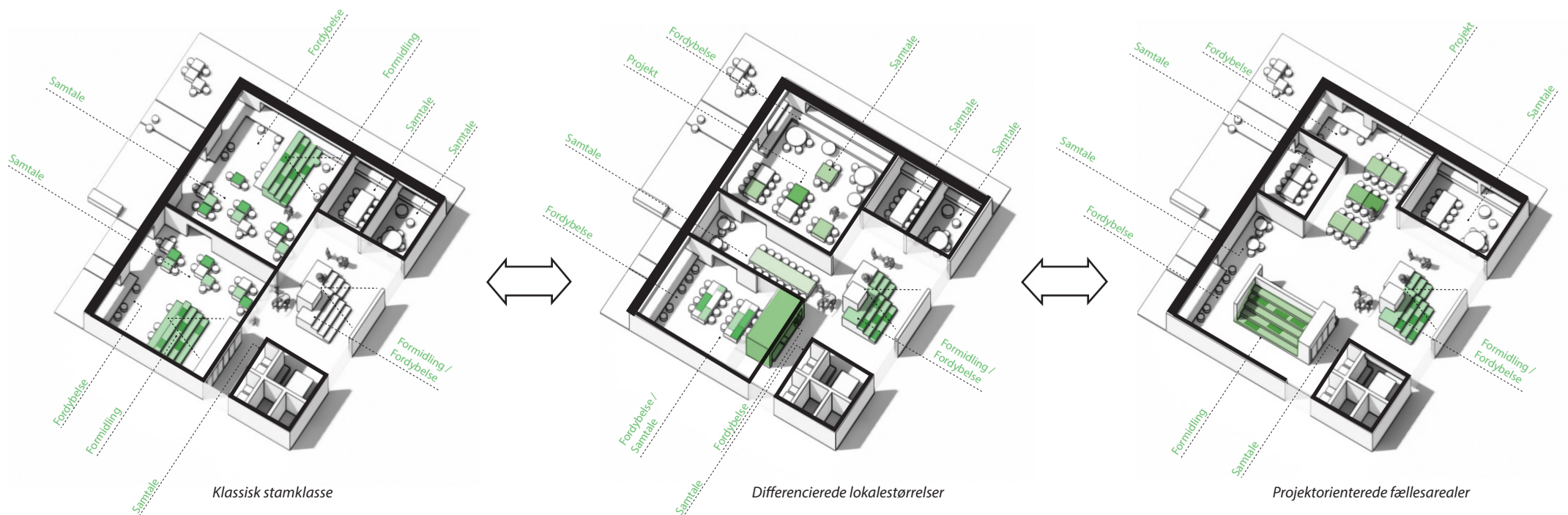
Naturen rummer et enormt potentiale for skolen i Stoholm. I projektet ønsker vi at skabe et miljø, hvor alle har adgang til frisk luft, til et godt udemiljø og til en landskabelig udsigt. Vores ambitioner er at trække naturen helt ind i hverdagen, så årstidernes skiftende karakter bliver en del af arkitekturen.

Ud for alle klasser etableres små opholdslounges som skulpturelle træmøbler til hygge, gruppearbejde og leg.

Vi arbejder med landskabet som naturlige legeredskaber, hvor sanserne stimuleres, balancen udfordres, motorikken styrkes og de sociale kompetencer understøttes. Dette gøres ved etablering af små siddener, sæde snakkebænke, finurlige samlingspladser og en række meget forskellige rummeligheder. I naturskolen skal alle være med - og vi betragter naturen som reelt inventar, der naturligt udvikles og forandres.

Beplantningen går fra meget intens til helt åben natur. Vi arbejder udelukkende med hjemmehørende og robuste planter, der både skaber en biodivers rigdom for dyrelivet såvel som varierede miljøer til leg og læring. Naturen indeholder en enorm læringsmæssig spændvidde, som vi gerne vil udfolde for jer i et samarbejde.

Naturen indtænkes således som en naturlig, inspirerende og sanselig forlængelse af skolens liv, leg og læring.



Fleksibilitet i årgangsenheden giver mulighed for tilpasning af pædagogiske principper i årgangsmiljøet.



Oversigt der viser princip for disponering af front-stage i samspil med kulturtorv og fritidscenter.

## “ET MØDESTED FOR SKOLE OG BY”

### Front-stage

#### SKOLETORVET

Skoletorvet er hjertet i den nye skole, som binder alle afdelinger, fagmiljøer, administration og fællesarealer sammen. Torvet danner et indbydende frontstageområde, der åbner op mod ankomstpladsen “Kulturtorvet”, Fritids- og Kulturcenter og lokalsamfundet.

Den nye skole følger terrænet med Skoletorvets gulv i det nedre niveau i forlængelse af ankomstpladsen “Kulturtorvet”. Fra skoletorvet leder trapper op til hver af skolens tre afdelinger på terrænets øvre niveau. Skoletorvet ligger således centralt for alle afdelinger, som et aktiv for alle i undervisning og pauser.

Terrænets niveauforskel danner en klar overgang imellem fællesarealer og afdelinger, hvilket understøtter princippet omkring frontstage og backstage. Front-stage kan derved benyttes uden for skoletid til aktiviteter i sammenhæng med Kulturcenteret.

På skoletorvet er der højt til loftet, varme materialer og en stemning af både væresteder og læresteder. Faglokaler og caféens

madudsalg ligger som bokse på torvet, og imellem disse ligger fællesarealer som kantine og opholdsarealer. Faglige miljøer har glaspartier mod torvet, så faglighed udstilles synligt til inspiration for alle. Centralt på torvet står et markant og rumligt “træmøbel”, som danner en indbydende ramme om PLC'en. Møblet er bindeledet imellem det nedre niveau og det øvre niveau. En integreret trappe giver adgang til PLC, administration, indskoling og mellemtrin.

#### KULTURTORVET

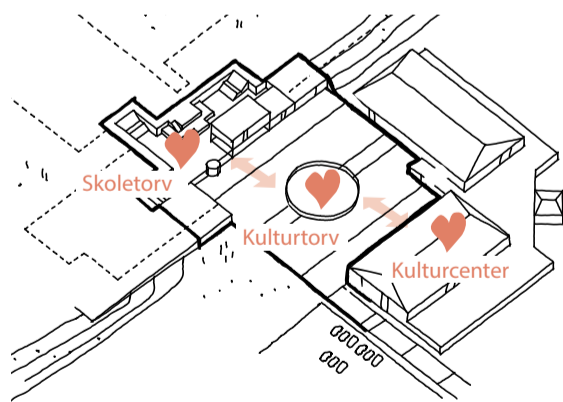
På Kulturtorvet byder en varm belægning af genbrugstegl og smukke kejslerind velkommen. Belægningen binder Kulturcenteret og skolen sammen, og midt på torvet opbygges et multimøbel med plads til hoppeleg, rolleleg, rutsjeleg, balanceleg, klatreleg, parkour og fællesskab – et lille miljø, hvor man altid bliver mødt af legende børn. Møblet vil være et legende og indbydende element for skolen og byens børn, ligesom det vil fremstå samlende og skulpturelt på det nye Kulturtorv. Herudover tænkes torvet indrettet med lange plantebede med siddekanter og enkelte små træer.

#### PARKERING OG FLOW

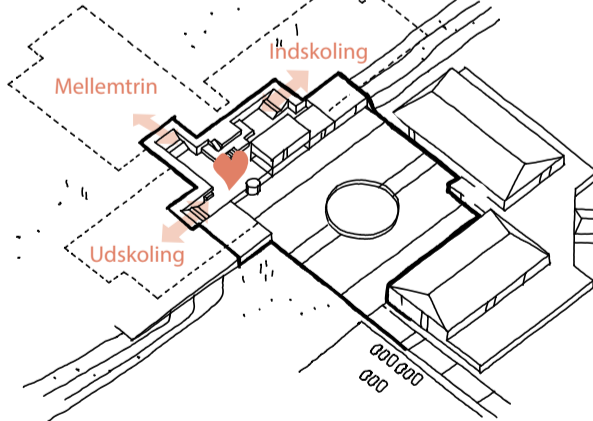
Helhedsplanen muliggør to alternative placeringer af parkeringspladser og ankomstflow. Begge versioner udnytter cykelstien fra nord til en bilfri adgangsvej for cykler. For biltrafikken anbefaler vi, at den eksisterende p-plads ved hallen dobbeltudnyttes og udbygges. Derved kan den komme til at rumme både skoleparkering, sportsstævne-parkering, cykelparkering, buskørsel samt Kiss and Ride i ét simpelt hovedgreb. Grebet skaber et godt flow og en trafikikker løsning tæt på skolen.

Grebet gør det muligt at bevare bmx-banen, og besparelsen derfra kan styrke projektet økonomisk og kvalitetsmæssigt. Dog vil en delvis placering af parkering uden for den angivne byggezone kræve dispensation og tilladelse. Er det realistisk, så vurderer vi, at det vil skabe den bedste løsning for både skole, centeret og byen.

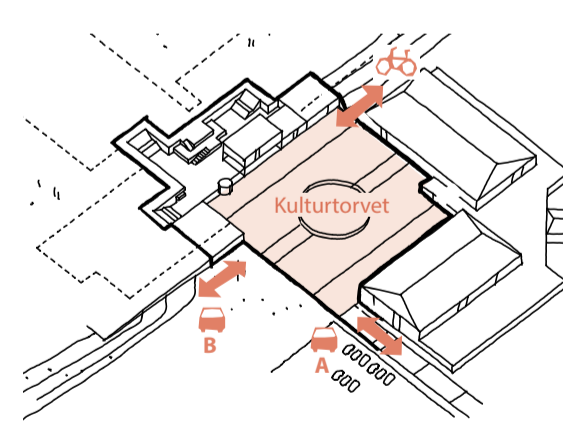
Alternativt bygges et større p-anlæg ved rundkørslen mod syd, som anvist i diagrammet. Herved reduceres dog et godt uderum for skolen og bmx-banen skal reetableres.



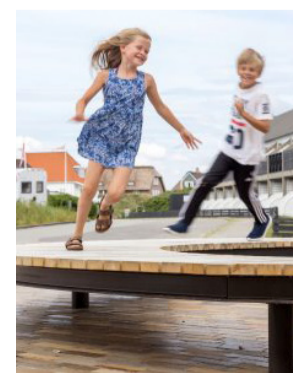
Synergi mellem Skoletorvet, Kulturtorvet og Kulturcenteret.



Det centralt placerede skoletorvet sikrer overblik og korte afstande på skolen.



Oplæg til ankomst med bil og cykel.





Oversigt der viser princip for disponering af back-stage og samspillet med den omgivende natur.

## “SKOLEN I NATUREN”

### Back-stage

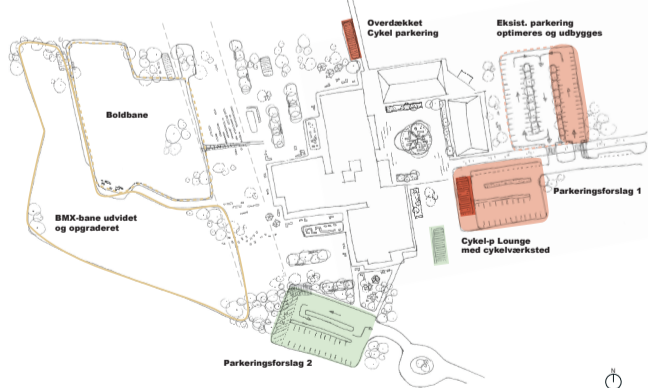
#### AFDELINGSFÆLLESSKAB

Skolens tre afdelinger ligger på det øvre terræn med direkte adgang til udearealerne med leg, læring og natur.

Fra det fælles skoletræ er der adgang via en trappe op til hver afdeling. Afdelingerne er opbygget omkring et fællesrum, der er omkranset af årgangsfællesskaber, værksteder, SFO/Klub og personale. I overgangen til skoletræet har hver afdeling deres respektive fagmiljøer. Faglokalerne er tilgængelige for hele skolen, men med nærhed til den afdeling med størst tilknytning.

Indskoling og mellemtrin har direkte adgang til PLC fra deres afdeling, hvilket gør det lettere for de mindste at integrere PLC'en som en naturlig del af undervisningen.

Når man bevæger sig ud i afdelingerne fra skoletræet, opleves det som en skalammæssig forandring af rum og rumhøjder. Alle afdelinger i backstage har en lavere loftshøjde end i frontstage på skoletræet. Loftshøjden tilpasses aktiviteter og undervisning, hvilket giver en tryk og rar stemning i børnehøjde.



Princip for disponering af ankomster og BMX-bane.

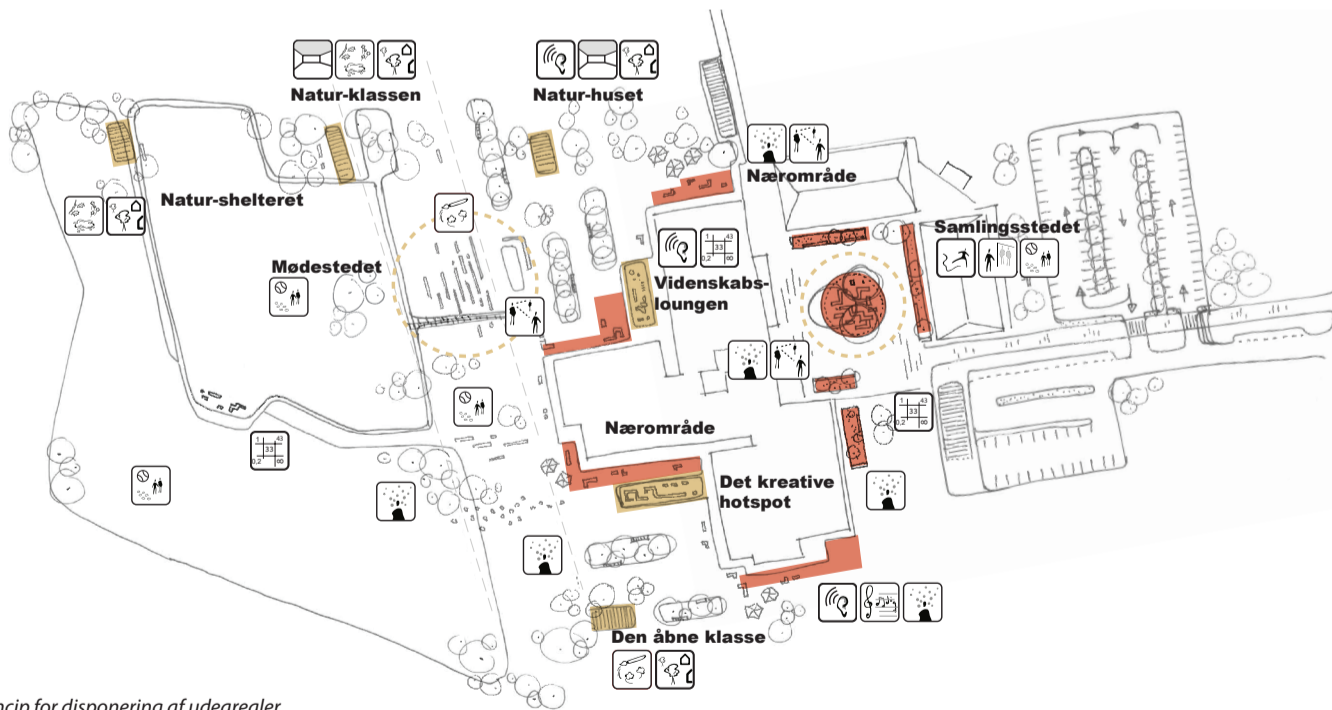
#### LANDSKABET

I landskabsbearbejdningen arbejder vi med tolv læringsstile, der tilgodeser børns forskellighed. Der etableres bl.a. nære udemiljøer, et science-område, en klima-zone, en videnskabslounge og et kreativt hotspot. Målet er at skabe funktionelle, inspirerende og kodede udelæringsrum, som kan bruges direkte i undervisningen.

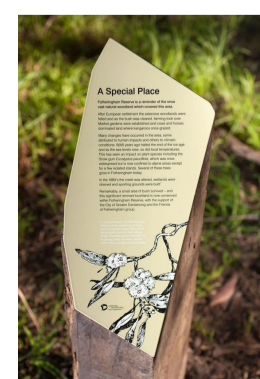
Små naturklasser opbygges som overdækkede undervisningspavilloner i trækonstruktioner, der komplimenterer hovedbygningen i en samlet helhed. Ved naturklasserne er der fokus på at skabe læzoner i landskabet.

Landskabet omkring skolen bruges aktivt med de naturlige elementer, der gives i form af bl.a. bakker, små volde, lavninger og lysninger. Beplantningen og små naturlige elementer, skaber opholdszoner, en naturlig amfiscene, legebakker, balancebaner og små pladser med sol og læ. Rumlighederne og landskabet styrker motorikken, giver lyst til at eksperimentere, udfordrer de sociale kompetencer og understøtter de gode venskaber.

Naturen bruges som funktionelt virkemiddel til at skabe arkitektonisk sammenhæng og rum til forskellighed.



Princip for disponering af udearealer.



Referencer på landkabet karakter og integration af bevægelse og læring.



Oversigt der viser princip for disponeringen af en afdeling - Mellemlinje.

## “DEN LILLE SKOLE I DEN STORE”

### Afdelinger og årgange

Afdelingernes årgangsfællesskaber ligger som hjørnesten i hver afdeling med dagslys fra to sider. Årgangene er udformet som små huse, der giver oplevelsen af den lille skole i den store. Årgangen opbygges efter et ensartet modulsystem, som kan disponeres og indrettes forskelligt, hvorved der sikres fleksibilitet og mulighed for aldersdifferentiering.

Imellem årgangshusene ligger fællesfaciliteter og værksteder. Disse fællesrum får en øget grad af åbenhed og transparens, hvilket giver oplevelsen af udik, lys, luft og nærhed til naturen. Igennem åbenheden udstilles aktiviteter og faglighed, så det bliver en synlig og inspirerende del af livet på skolen.

Varme træmøbler markerer hjertet i ethvert fællesskab. Træmøbllets størrelse øges i takt med fællesskabets størrelse, og møbllets programmering ændres efter behov og aldersgruppe. Ved indskoling danner møblet naturlig en række varierede huler sammen med en formidlingssituation. Ved de ældre elever bliver huler gradvist erstattet af siddener, grupperum og slængemiljøer i kombination med en formidlingssituation.

I alle fællesrum etableres ovenlys, der sikrer behagelige og velbe-

lyste rum. Ovenlys er desuden med til at skabe en effektiv iscenesættelse af fællesrummene og deres centrale træmøbler. Det gælder såvel i årgangshusenes fællesrum, afdelingernes fællesrum og på skoletorvet.

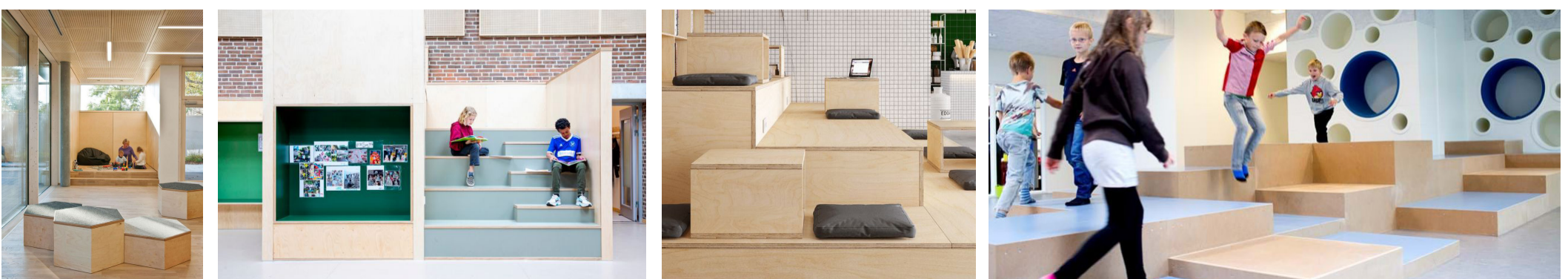
Både SFO og Klub er i afdelingerne placeret i direkte tilknytning til de afdelingsvise satellitlaboratorier for naturfag og krea. Herved kan rummene på optimalvis dobbeltudnyttes, uden kompromis omkring overblik og bemanding. De samme hensyn er taget i forhold til SFO og Klubbens fysiske sammensmeltning med afdelingens hjerterum og placeringen af det pædagogiske køkken. Fra fællesrummet og køkkenet vil der være overblik over hele afdelingens arealer. Aktiviteter i både klasserum, årgange og værksteder kan derved let benyttes som en naturlig forlængelse af fritidsarealet.

I en yderligere detaljering af arealerne vil der være fokus på aldersdifferentiering, kodning og indretning.

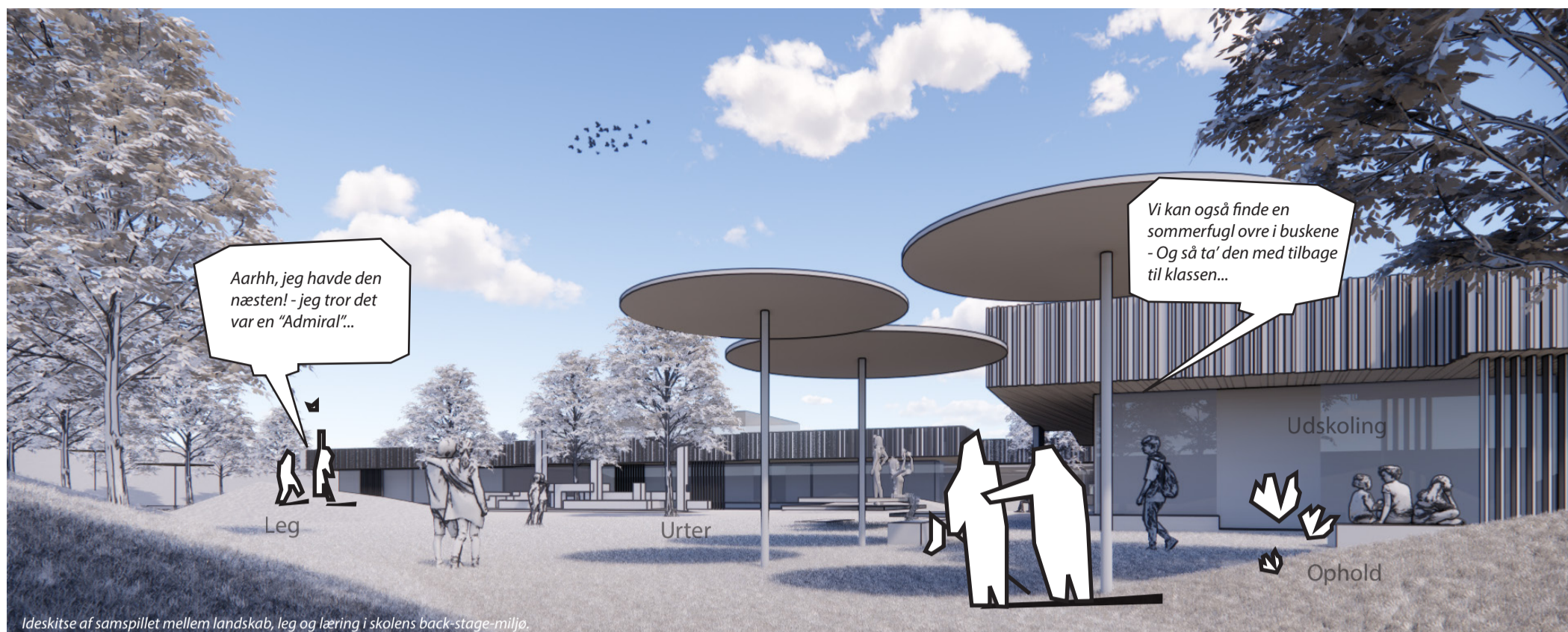
### DE NÆRE UDEMILJØER

Det nære udemiljø omkring skolen indrettes til både ophold, leg og læring. I et sammenhængende bånd omkring skolen etableres en belægningszone til bevægelse, og ud fra hver klasse poser belægningen ud i små lommer. Her får hver klasse deres egne små udendørs opholdsarealer med små overdækninger og gode lounge-møbler. Inventaret kan bruges både til udeundervisning, gruppearbejde og skærmet ophold.

Belægningen væves sammen med beplantningen, hvilket styrker oplevelsen af det grønne uderum.



Referencer på afdelingernes indretning og karakter.



Ideskitse af samspillet mellem landskab, leg og læring i skolens back-stage-miljø.



Ideskitse af det centrale skoletorv, der samler skolen i et varieret og indbydende front-stage-miljø.

## “RUM TIL LEG OG LÆRING”

### Indretning og materialer

#### INDRETNING OG MATERIALER

Indretningen skal være indbydende, varieret og understøtte den projektorienterede undervisningsform. Dette gøres igennem kodning efter aktiviteter og fagligheder. Indretningen skal sikre arealer til formidling, fordybelse, gruppearbejde, projektarbejde, præsentation og udstilling.

Vi vil foreslå at skolen udføres med træ som det karaktergivende og "fortællende" materiale - gerne både inde og ude. Træ bidrager med sit varme udtryk og stofflige karakter til et godt indemiljø og en moderne bæredygtig skole.

Vi foreslår derfor bærende trækonstruktioner i et søjle-bjælke-system, der sikrer en stor grad af fleksibilitet i forhold til fremtidige ændringer.

Skolens facader skal indgå i det omgivende landskab og udtrykke en åben, imødekommende og rummelig skole. Her vil eksempelvis træ kunne skabe en naturlig samhørighed og binde ude og inde godt sammen. I en viderebearbejdning ser vi frem til dialo-

gen med byherre om materialevalg ud fra et æstetisk, funktionel, driftsmæssigt og bæredygtigheds-mæssigt synspunkt.

#### ET BÆREDYGTIGT OG FINURLIGT LÆRINGSLANDSKAB

Vi arbejder helt minimalistisk med landskabets materialer:

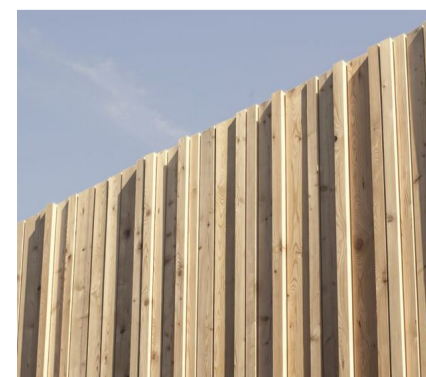
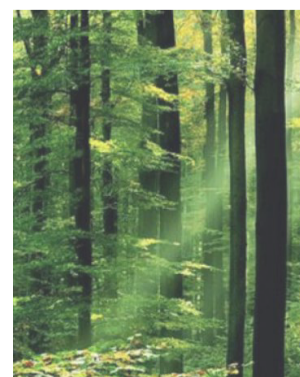
- Upcycledede genbrugstegl i varme nuancer på Kulturtorvet og langs bygningen.
- Skraberiste af upcycledede stålrester foran indgange.
- Certificeret og bæredygtigt kernetræ af eg til brug ved kanter og i inventar.
- Bæredygtigt genbrugs-stigrus, der både er godkendt til handicap-kørsel, kan snyddes og bruges direkte som totallags-befæstelse.

Vi foreslår, at skolens eneste reelle legeredskab ligger på Kulturtorvet, som et multimøbel med plads til ophold, leg, gemmeleg, rutchebane, parcour og klatreleg. Legemøblet opbygges primært af genanvendt tegl i varme nuancer, og belægningen omkring tænkes i bæredygtigt kork.

#### AFRUNDING

Med dette konceptforslag er det vores forhåbning, at give jer et indblik i vores indledende tanker, som svar på et visionært byggeprogram for Ny Stoholm Skole.

Vi deler jeres engagement og håber, at I med dette oplæg vil kunne genfinde jeres drømme og se kimen til jeres nye skole. En skole for børn og personale, unge og lokalsamfund, der signalerer fællesskab, leg, læring og bæredygtighed.



Referencer på materialeudtryk og stemninger.